



Radicado: **20251000010801**

Fecha: 10-02-2025

Pág. 1 de 24

Bogotá, D.C.

Doctor

**DAVID ANTONIO GARZÓN FANDIÑO**

Subsecretario

Comisión Segunda Permanente de Gobierno

Concejo de Bogotá, D.C.

comisiondegobierno@concejobogota.gov.co

correspondencia@concejobogota.gov.co

Calle 36 No. 28A – 41

Bogotá D.C.

**CONCEJO DE BOGOTA 11-02-2025 10:03:49**

2025ER3343 O 1 Fol:24 Anex:0

**ORIGEN: IDPC/EDUARDO MAZUERA NIETO**

**DESTINO: COMISION 2ª PERM. GOBIERNO/GARZON FANDIÑO DAVID A**

**ASUNTO: RESPUESTA PP 154 DE 2025**

**OBS: RECIBIDO 10/2/2025**

**ASUNTO: ASUNTO: RESPUESTA A LA PROPOSICIÓN 154 DE 2025** *Tema: Seguimiento a los compromisos con enfoque diferencial étnico y poblacional del Plan Distrital de Desarrollo. Radicado Concejo de Bogotá 2025EE1566; Radicado IDPC No. 20255110008752; Radicado solicitud de prórroga No. 20251000008661.*

Respetado Doctor Garzón,

Hemos recibido la Proposición 154 de 2025, relacionada con el seguimiento a los compromisos con enfoque diferencial étnico y poblacional del Plan Distrital de Desarrollo. En ese sentido, y en el marco de las competencias del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC, damos respuesta al cuestionario en los siguientes términos:

#### **Pregunta 1.**

*Sírvase informar ¿Qué porcentaje del presupuesto del Plan de Desarrollo Distrital - PDD “Bogotá Camina Segura” fue destinado para la implementación de cada uno de los CONPES Étnicos y especifique con qué programas se encuentran asociados, en lo que respecta al segundo semestre en el año 2024?.*

#### **Respuesta:**

A continuación, se presentan desagregados los CONPES para pueblos étnicos y la concertación realizada por producto, indicando los recursos asignados para la ejecución de cada política en 2024, así como el porcentaje del presupuesto correspondiente, calculado con base en la apropiación del año 2024 dentro del Plan de Desarrollo Distrital - PDD “Bogotá Camina Segura”.



Radicado: 20251000010801

Fecha: 10-02-2025

Pág. 2 de 24

### CONPES 37 Política pública de los pueblos indígenas en Bogotá- Capítulo Cabildos Muisca

Para la vigencia 2024, se destinó el 0,26 % de la apropiación total del IDPC (incluyendo el rubro de funcionamiento y la inversión BCS) y el 0,49 % de la apropiación asignada exclusivamente para inversión, de la siguiente manera:

Pueblo	Producto	Valor Concertado 2024
Indígenas	1.4.2.Proceso de salvaguardia del Festival Jizca Chía Zhue, de acuerdo con la implementación de la normativa e instrumentos de gestión del patrimonio vigentes.	\$ 57.000.000
Indígenas	3.1.4.Estrategia de fomento orientada a fortalecer los procesos de formación propia, activación o divulgación intercultural e intergeneracional que permita a la sociedad mayoritaria comprender el significado ancestral del territorio y de los sitios sagrados desde la visión y el pensamiento Muisca, concertada y ejecutada con el Pueblo Muisca de Suba y Bosa	\$ 20.000.000
Indígenas	3.1.10.Actividades rituales y culturales en los sitios sagrados del Pueblo Muisca, de acuerdo con las fechas conmemorativas del Calendario ancestral, concertadas con el Pueblo Muisca de Suba y Bosa.	\$ 10.000.000
TOTAL		\$ 87.000.000

### CONPES 38 Política Pública del pueblo Raizal en Bogotá

Para la vigencia 2024, se asignó el 0,09 % de la apropiación total del IDPC (que incluye el rubro de funcionamiento y la inversión BCS) y el 0,17 % de la apropiación destinada al rubro de inversión, de la siguiente manera:

Pueblo	Producto	Valor Concertado 2024
Raizal	5.1.19. Conversatorio anual sobre patrimonio cultural inmaterial del pueblo Raizal	\$ 10.000.000
Raizal	6.1.10. Mecanismos de fomento orientados a fortalecer los procesos de identificación, activación, salvaguardia o divulgación de las manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial del pueblo raizal	\$ 20.000.000
TOTAL		\$ 30.000.000

### CONPES 39 Política pública de la población Negra, afrocolombiana y palenquera en Bogotá

Para la vigencia 2024, se destinó el 0,40 % de la apropiación total del IDPC (incluyendo el rubro de funcionamiento y la inversión BCS) y el 0,76 % de la apropiación asignada al rubro de inversión, de la siguiente manera:



Radicado: 20251000010801

Fecha: 10-02-2025

Pág. 3 de 24

Pueblo	Producto	Valor Concertado 2024
Pueblo Afro	3.1.28 Mecanismos de fomento con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la salvaguardia, activación, fortalecimiento y divulgación del patrimonio cultural del pueblo negro afrocolombiano residente en la ciudad en concertación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital.	\$ 30.000.000
Pueblo Afro	3.1.31 Sala permanente con enfoque diferencial negro afrocolombiano para exposiciones sobre memoria, cultura, investigación, historia y artes de las comunidades negras afrocolombianas en la sede del museo de Bogotá, en concertación con la instancia de representación legal en Distrito Capital	\$ 20.000.000
Pueblo Afro	3.1.35 Mecanismos de fomento con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la salvaguardia, fortalecimiento, protección y difusión de manifestaciones del patrimonio cultural negro afrocolombiano asociadas a los rituales funerarios, celebraciones de las fiestas patronales y de espiritualidades de matriz africana en los territorios, en concertación con la instancia de representación en el Distrito Capital.	\$ 30.000.000
Pueblo Afro	5.1.9. Proceso de salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial del pueblo palenquero en Bogotá, haciendo especial énfasis en las manifestaciones que integran el Espacio Cultural del Palenque de San Basilio (lengua palenquera, tradición oral, ritualidad de la muerte, organización social, medicina tradicional y musicalidad) declarado por la Unesco como Obra Maestra del Patrimonio Oral e inmaterial de la Humanidad.	\$ 25.000.000
Pueblo - Palenquero	5.1.14. Mecanismos de fomento orientados a fortalecer los procesos de investigación Salvaguardia, Activación o divulgación del patrimonio cultural del Pueblo palenquera en Bogotá	\$ 20.000.000
Pueblo - Palenquero	5.1.17 Acciones conmemorativas, de activación y divulgación, del patrimonio cultural palenquero en la plaza Benkos Biohó formalizada mediante la resolución 016 de 2015 en concertación y participación de la comunidad palenquera a través de su instancia de representación legal, Kuagro Mona ri palenque Andi Bakatá.	\$ 10.000.000
TOTAL		\$ 135.000.000

## CONPES 40 Política pública para y del pueblo Rrom en Bogotá

Como resultado del proceso de concertación y alineación de la Política Pública Étnica Rrom, se acordó que los productos a cargo del IDPC iniciarán su ejecución en 2026, con los recursos disponibles y presentados por la entidad. Esta asignación tomará como referencia lo ejecutado en el cumplimiento de los Planes Integrales de Acciones Afirmativas (PIAA) y servirá como línea base, incrementándose anualmente conforme al IPC a partir de 2026.

### Pregunta 2.

*Informe el porcentaje programado del presupuesto del Plan de Desarrollo Distrital - PDD "Bogotá Camina Segura", para el año 2025, en la implementación de cada uno de los*



Radicado: 20251000010801

Fecha: 10-02-2025

Pág. 4 de 24

CONPES Étnicos. en su respuesta precise ¿Cuál es el porcentaje de ejecución de los programas?

**Respuesta:**

### CONPES 37 Política pública de los pueblos indígenas en Bogotá- Capítulo Cabildos Muiscas

Para la vigencia 2025, se asignó el 0,19 % de la apropiación total del IDPC y el 0,30 % de la apropiación destinada al rubro de inversión, de la siguiente manera:

Pueblo	Producto	Valor 2025
Indígenas	1.4.2.Proceso de salvaguardia del Festival Jizca Chía Zhue, de acuerdo con la implementación de la normativa e instrumentos de gestión del patrimonio vigentes.	\$ 59.964.000
Indígenas	3.1.4.Estrategia de fomento orientada a fortalecer los procesos de formación propia, activación o divulgación intercultural e intergeneracional que permita a la sociedad mayoritaria comprender el significado ancestral del territorio y de los sitios sagrados desde la visión y el pensamiento Muisca, concertada y ejecutada con el Pueblo Muisca de Suba y Bosa	\$ 21.040.000
Indígenas	3.1.10.Actividades rituales y culturales en los sitios sagrados del Pueblo Muisca, de acuerdo con las fechas conmemorativas del Calendario ancestral, concertadas con el Pueblo Muisca de Suba y Bosa.	\$ 10.520.000
<b>TOTAL</b>		<b>\$ 91.524.000</b>

### CONPES 38 Política Pública del pueblo Raizal en Bogotá

Para la vigencia 2024, se asignó el 0,07 % de la apropiación total del IDPC (incluyendo el rubro de funcionamiento y la inversión BCS) y el 0,10 % de la apropiación destinada al rubro de inversión, de la siguiente manera:

Pueblo	Producto	Valor 2025
Raizal	5.1.19. Conversatorio anual sobre patrimonio cultural inmaterial del pueblo Raizal	\$ 10.520.000
Raizal	6.1.10. Mecanismos de fomento orientados a fortalecer los procesos de identificación, activación, salvaguardia o divulgación de las manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial del pueblo raizal	\$ 21.040.000
<b>TOTAL</b>		<b>\$ 31.560.000</b>

### CONPES 39 Política pública de la población Negra, afrocolombiana y palenquera en Bogotá

Para la vigencia 2024, se asignó el 0,33 % de la apropiación total del IDPC y el 0,52 % de la apropiación destinada al rubro de inversión, distribuidos de la siguiente manera:



Radicado: 20251000010801

Fecha: 10-02-2025

Pág. 5 de 24

Pueblo	Producto	Valor 2025
Pueblo Afro	3.1.28 Mecanismos de fomento con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la salvaguardia, activación, fortalecimiento y divulgación del patrimonio cultural del pueblo negro afrocolombiano residente en la ciudad en concertación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital.	\$ 47.340.000
Pueblo Afro	3.1.31 Sala permanente con enfoque diferencial negro afrocolombiano para exposiciones sobre memoria, cultura, investigación, historia y artes de las comunidades negras afrocolombianas en la sede del museo de Bogotá, en concertación con la instancia de representación legal en Distrito Capital	\$ 21.040.000
Pueblo Afro	3.1.35 Mecanismos de fomento con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la salvaguardia, fortalecimiento, protección y difusión de manifestaciones del patrimonio cultural negro afrocolombiano asociadas a los rituales funerarios, celebraciones de las fiestas patronales y de espiritualidades de matriz africana en los territorios, en concertación con la instancia de representación en el Distrito Capital.	\$ 31.560.000
Pueblo Afro	5.1.9. Proceso de salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial del pueblo palenquero en Bogotá, haciendo especial énfasis en las manifestaciones que integran el Espacio Cultural del Palenque de San Basilio (lengua palenquera, tradición oral, ritualidad de la muerte, organización social, medicina tradicional y musicalidad) declarado por la Unesco como Obra Maestra del Patrimonio Oral e inmaterial de la Humanidad.	\$ 26.300.000
Pueblo - Palenquero	5.1.14. Mecanismos de fomento orientados a fortalecer los procesos de investigación Salvaguardia, Activación o divulgación del patrimonio cultural del Pueblo palenquera en Bogotá	\$ 21.040.000
Pueblo - Palenquero	5.1.17 Acciones conmemorativas, de activación y divulgación, del patrimonio cultural palenquero en la plaza Benkos Biohó formalizada mediante la resolución 016 de 2015 en concertación y participación de la comunidad palenquera a través de su instancia de representación legal, Kuagro Mona ri palenque Andi Bakatá.	\$ 10.520.000
<b>TOTAL</b>		<b>\$ 157.800.000</b>

### CONPES 40 Política pública para y del pueblo Rrom en Bogotá

Como resultado del proceso de concertación y alineación de la Política Pública Étnica Rrom, se acordó que los productos a cargo del IDPC iniciarán su ejecución a partir de 2026, con los recursos disponibles y presentados por la entidad. Para ello, se tomará como referencia lo ejecutado en el cumplimiento de los Planes Integrales de Acciones Afirmativas (PIAA), estableciendo una línea base que se ajustará anualmente según el IPC a partir de 2026.

#### Pregunta 3.

*¿Cómo se están garantizando o pretenden garantizar los recursos necesarios para cumplir las 31 metas étnicas y poblacionales del Plan de Desarrollo Distrital – PDD “Bogotá Camina Segura” ?, discrimine el valor ejecutado en el año 2024, el valor programado para el 2025 y los sectores que las incluyen.*



Radicado: 20251000010801

Fecha: 10-02-2025

Pág. 6 de 24

**Respuesta:**

Del presupuesto asignado a la Subdirección de Divulgación y Apropiación del Patrimonio del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, se destinan recursos para la ejecución de los productos concertados con cada pueblo étnico.

Para la presente anualidad, la ejecución se desarrolla en el marco de las acciones acordadas con cada comunidad. No obstante, algunas actividades fueron aplazadas para el año 2025 por decisión de cada pueblo, en función de sus calendarios, necesidades y requerimientos específicos.

Pueblo	Producto	Valor Concertado 2024	Valor Ejecutado	Valor Ejecutado a la fecha
Pueblo Afro	3.1.28 Mecanismos de fomento con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la salvaguardia, activación, fortalecimiento y divulgación del patrimonio cultural del pueblo negro afrocolombiano residente en la ciudad en concertación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital.	\$ 30.000.000	\$ 30.000.000	100%
Pueblo Afro	3.1.31 Sala permanente con enfoque diferencial negro afrocolombiano para exposiciones sobre memoria, cultura, investigación, historia y artes de las comunidades negras afrocolombianas en la sede del museo de Bogotá, en concertación con la instancia de representación legal en Distrito Capital	\$ 20.000.000	\$ 14.279.808	71%
Pueblo Afro	3.1.35 Mecanismos de fomento con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la salvaguardia, fortalecimiento, protección y difusión de manifestaciones del patrimonio cultural negro afrocolombiano asociadas a los rituales funerarios, celebraciones de las fiestas patronales y de espiritualidades de matriz africana en los territorios, en concertación con la instancia de representación en el Distrito Capital.	\$ 30.000.000	\$ 30.000.000	100%
Pueblo Afro	5.1.9. Proceso de salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial del pueblo palenquero en Bogotá, haciendo especial énfasis en las manifestaciones que integran el Espacio Cultural del Palenque de San Basilio (lengua palenquera, tradición oral, ritualidad de la muerte, organización social, medicina tradicional y musicalidad) declarado por la Unesco como Obra Maestra del Patrimonio Oral e inmaterial de la Humanidad.	\$ 25.000.000	\$ 24.621.546	98%
Pueblo - Palenquero	5.1.14. Mecanismos de fomento orientados a fortalecer los procesos de investigación Salvaguardia, Activación o divulgación del patrimonio cultural del Pueblo palenquera en Bogotá	\$ 20.000.000	\$ 20.000.000	100%
Pueblo - Palenquero	5.1.17 Acciones conmemorativas, de activación y divulgación, del patrimonio cultural palenquero en la plaza Benkos Biohó formalizada mediante la resolución 016 de 2015 en concertación y participación de la comunidad palenquera a través de su instancia de representación legal, Kuagro Mona ri palenque Andi Bakatá.	\$ 10.000.000	\$ -	0%
TOTAL		\$ 135.000.000	\$ 118.901.354	





Radicado: 20251000010801

Fecha: 10-02-2025

Pág. 7 de 24

Pueblo	Producto	Valor Concertado 2024	Valor Ejecutado	Valor Ejecutado a la fecha
Raizal	5.1.19. Conversatorio anual sobre patrimonio cultural inmaterial del pueblo Raizal	\$ 10.000.000	\$ 16.132.456	161%
Raizal	6.1.10. Mecanismos de fomento orientados a fortalecer los procesos de identificación, activación, salvaguardia o divulgación de las manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial del pueblo raizal	\$ 20.000.000	\$ 20.000.000	100%
TOTAL		\$ 30.000.000	\$ 36.132.456	

Pueblo	Producto	Valor Concertado 2024	Valor Ejecutado	Valor Ejecutado a la fecha
Indígenas	1.4.2. Proceso de salvaguardia del Festival Jizca Chía Zhue, de acuerdo con la implementación de la normativa e instrumentos de gestión del patrimonio vigentes.	\$ 57.000.000	\$ 65.000.000	114%
Indígenas	3.1.4. Estrategia de fomento orientada a fortalecer los procesos de formación propia, activación o divulgación intercultural e intergeneracional que permita a la sociedad mayoritaria comprender el significado ancestral del territorio y de los sitios sagrados desde la visión y el pensamiento Muisca, concertada y ejecutada con el Pueblo Muisca de Suba y Bosa	\$ 20.000.000	\$ 20.000.000	100%
Indígenas	3.1.10. Actividades rituales y culturales en los sitios sagrados del Pueblo Muisca, de acuerdo con las fechas conmemorativas del Calendario ancestral, concertadas con el Pueblo Muisca de Suba y Bosa.	\$ 10.000.000	\$ 5.885.600	59%
TOTAL		\$ 87.000.000	\$ 90.885.600	

## Programación para el año 2025

Pueblo	Producto	Valor 2025
Indígenas	1.4.2. Proceso de salvaguardia del Festival Jizca Chía Zhue, de acuerdo con la implementación de la normativa e instrumentos de gestión del patrimonio vigentes.	\$ 59.964.000
Indígenas	3.1.4. Estrategia de fomento orientada a fortalecer los procesos de formación propia, activación o divulgación intercultural e intergeneracional que permita a la sociedad mayoritaria comprender el significado ancestral del territorio y de los sitios sagrados desde la visión y el pensamiento Muisca, concertada y ejecutada con el Pueblo Muisca de Suba y Bosa	\$ 21.040.000
Indígenas	3.1.10. Actividades rituales y culturales en los sitios sagrados del Pueblo Muisca, de acuerdo con las fechas conmemorativas del Calendario ancestral, concertadas con el Pueblo Muisca de Suba y Bosa.	\$ 10.520.000
TOTAL		\$ 91.524.000



Radicado: 20251000010801

Fecha: 10-02-2025

Pág. 8 de 24

Pueblo	Producto	Valor 2025
Raizal	5.1.19. Conversatorio anual sobre patrimonio cultural inmaterial del pueblo Raizal	\$ 10.520.000
Raizal	6.1.10. Mecanismos de fomento orientados a fortalecer los procesos de identificación, activación, salvaguardia o divulgación de las manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial del pueblo raizal	\$ 21.040.000
<b>TOTAL</b>		<b>\$ 31.560.000</b>

Pueblo	Producto	Valor 2025
Pueblo Afro	3.1.28 Mecanismos de fomento con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la salvaguardia, activación, fortalecimiento y divulgación del patrimonio cultural del pueblo negro afrocolombiano residente en la ciudad en concertación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital.	\$ 47.340.000
Pueblo Afro	3.1.31 Sala permanente con enfoque diferencial negro afrocolombiano para exposiciones sobre memoria, cultura, investigación, historia y artes de las comunidades negras afrocolombianas en la sede del museo de Bogotá, en concertación con la instancia de representación legal en Distrito Capital	\$ 21.040.000
Pueblo Afro	3.1.35 Mecanismos de fomento con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la salvaguardia, fortalecimiento, protección y difusión de manifestaciones del patrimonio cultural negro afrocolombiano asociadas a los rituales funerarios, celebraciones de las fiestas patronales y de espiritualidades de matriz africana en los territorios, en concertación con la instancia de representación en el Distrito Capital.	\$ 31.560.000
Pueblo Afro	5.1.9. Proceso de salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial del pueblo palenquero en Bogotá, haciendo especial énfasis en las manifestaciones que integran el Espacio Cultural del Palenque de San Basilio (lengua palenquera, tradición oral, ritualidad de la muerte, organización social, medicina tradicional y musicalidad) declarado por la Unesco como Obra Maestra del Patrimonio Oral e inmaterial de la Humanidad.	\$ 26.300.000
Pueblo - Palenquero	5.1.14. Mecanismos de fomento orientados a fortalecer los procesos de investigación Salvaguardia, Activación o divulgación del patrimonio cultural del Pueblo palenquera en Bogotá	\$ 21.040.000
Pueblo - Palenquero	5.1.17 Acciones conmemorativas, de activación y divulgación, del patrimonio cultural palenquero en la plaza Benkos Biohó formalizada mediante la resolución 016 de 2015 en concertación y participación de la comunidad palenquera a través de su instancia de representación legal, Kuagro Mona ri palenque Andi Bakatá.	\$ 10.520.000
<b>TOTAL</b>		<b>\$ 157.800.000</b>

## CONPES 40 Política pública para y del pueblo Rrom en Bogotá

En el marco del proceso de concertación y alineación de la Política Pública Étnica Rrom, se acordó que los productos a cargo del IDPC iniciarán su ejecución a partir del año 2026,





Radicado: **20251000010801**

Fecha: 10-02-2025

Pág. 9 de 24

con los recursos disponibles y presentados por la entidad. Para ello, se tomará como referencia lo ejecutado en el cumplimiento de los Planes Integrales de Acciones Afirmativas (PIAA), estableciendo esta base como punto de partida y ajustándola anualmente de acuerdo con el IPC a partir de la vigencia 2026.

#### **Pregunta 4.**

*Allegue el documento CONFIS en el que se aprueba el presupuesto y la financiación para la implementación de cada uno de los CONPES Étnicos. ¿Cuáles y qué presupuesto se asignó o espera asignar? OAP*

#### **Respuesta:**

Es importante señalar que el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) es un establecimiento público adscrito a la Secretaría de Cultura, cuyo presupuesto es aprobado por el Concejo de Bogotá.

Según el Decreto 643 del 29 de diciembre de 2023, "Por el cual se liquida el Presupuesto Anual de Rentas e Ingresos y de Gastos e Inversiones de Bogotá, Distrito Capital, para la vigencia fiscal comprendida entre el 1° de enero y el 31 de diciembre de 2024 y se dictan otras disposiciones, en cumplimiento del Acuerdo Distrital 923 del 20 de diciembre de 2023", se fijó para el IDPC un presupuesto total de gastos e inversión de \$44.413.900.000.

Dentro del presupuesto asignado para cada vigencia, se destinan recursos para la implementación de las acciones concertadas en el marco de cada política pública étnica. Como se evidencia en este documento, se han indicado los presupuestos ejecutados durante la vigencia 2024.

#### **Pregunta 5.**

*Durante la ejecución del segundo periodo del año 2024 del PDD "Bogotá Camina Segura" ¿Cuántos programas étnicos se implementaron y cuánta población fue beneficiaria? discrimine por grupo étnico. ¿Cuáles y cuántos programas se tienen proyectados ejecutar en 2025 y a cuánta población se proyecta impactar?*

#### **Respuesta:**

De acuerdo con el artículo 95 del Acuerdo Distrital 257 de 2006, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) es un establecimiento público con personería jurídica, patrimonio independiente y autonomía administrativa y financiera. Su propósito es ejecutar políticas, planes y proyectos que garanticen el ejercicio efectivo de los derechos patrimoniales y culturales de los habitantes del Distrito Capital, así como la protección, intervención, investigación, promoción y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible y de los bienes de interés cultural del Distrito.



Radicado: **20251000010801**

Fecha: 10-02-2025

Pág. 10 de 24

Entre sus funciones se destacan, entre otras:

- Gestionar la ejecución de políticas, planes, programas y proyectos orientados a la protección, intervención, investigación, promoción y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible, así como de los bienes y servicios de interés cultural del Distrito Capital.
- Fomentar la participación ciudadana a través de mecanismos adecuados y propiciar la concertación entre las entidades de la Administración Distrital, grupos organizados y la comunidad en general para la ejecución de proyectos y programas relacionados con la protección, recuperación, intervención, salvaguardia y disfrute del patrimonio cultural.

En este contexto, los procesos de concertación, alineación e implementación de los productos de las políticas públicas étnicas han sido desarrollados mediante un diálogo permanente entre las instancias representativas de cada pueblo étnico y las directivas y profesionales del IDPC, bajo la coordinación de la Subdirección de Divulgación y Apropiación del Patrimonio. Estas acciones se ejecutan a través de los siguientes proyectos de inversión del PDD “Bogotá Camina Segura”:

**Proyecto de inversión 8150:** Consolidación de estrategias y mecanismos que aporten al reconocimiento, divulgación y apropiación de los patrimonios a nivel territorial y poblacional en Bogotá.

**Proyecto de inversión 8144:** Desarrollo de procesos de valoración, identificación, documentación y registro de prácticas y manifestaciones del patrimonio vivo en Bogotá.

En este sentido en el año 2024 se avanzó en la implementación de mecanismos de fomento (invitaciones culturales focalizadas) con cada uno de los pueblos, respondiendo a procesos de identificación, activación y/o divulgación de manifestaciones culturales propias y en el apoyo técnico y misional para el avance en acciones de investigación, activación y divulgación de prácticas y manifestaciones culturales propias de la siguiente manera:

### **CONPES 37: Cabildos indígenas Muiscas**

**Producto: 1.4.2.** Proceso de salvaguardia del Festival Jizca Chía Zhue, de acuerdo con la implementación de la normativa e instrumentos de gestión del patrimonio vigentes a partir del segundo semestre del 2024, durante la vigencia de la política pública.

**Producto: 3.1.4.** Estrategia de fomento orientada a fortalecer los procesos de formación propia, activación o divulgación intercultural e intergeneracional que permita a la sociedad mayoritaria comprender el significado ancestral del territorio y de los sitios sagrados desde la visión y el pensamiento Muisca, concertada y ejecutada con el Pueblo Muisca de Suba y Bosa, un mecanismo de fomento anual a partir del segundo semestre del 2024, durante la vigencia de la política pública.



Radicado: 20251000010801

Fecha: 10-02-2025

Pág. 11 de 24

**Producto: 3.1.10.** Actividades rituales y culturales en los sitios sagrados del Pueblo Muisca, de acuerdo con las fechas conmemorativas del Calendario ancestral, concertadas con el Pueblo Muisca de Suba y Bosa, dos actividades rituales anuales (una por cabildo) a partir del segundo semestre del año 2024, durante la vigencia de la política pública.

### **CONPES 38. Pueblo Raizal**

**Producto: 5.1.19.** Conversatorio anual sobre patrimonio cultural inmaterial del pueblo Raizal, un conversatorio anual sobre PCI, coordinado y realizado con la instancia representativa de pueblo raizal en Bogotá Organización ORFA, a partir del segundo semestre del 2024, durante la vigencia de la política pública.

**Producto: 6.1.10.** Mecanismos de fomento orientados a fortalecer los procesos de identificación, activación, salvaguardia o divulgación de las manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial del pueblo raizal, un mecanismo de fomento anual a partir del 2024, durante la vigencia de la política pública.

### **CONPES 39 Pueblo negro afrodescendiente y palenquero**

Pueblo negro, afrodescendiente:

**Producto 3.1.28** Mecanismos de fomento con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la salvaguardia, activación, fortalecimiento y divulgación del patrimonio cultural del pueblo negro afrocolombiano residente en la ciudad en concertación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital, para el cumplimiento del producto concertado se inicia con dos (2) mecanismos de fomento en el año 2024 y aumenta de manera progresiva a partir del 2025 así: 2025 tres (3) mecanismos de fomento, 2026 cuatro (4) mecanismos de fomento y 2027 cinco (5) mecanismos de fomento.

**Producto 3.1.31** Sala permanente con enfoque diferencial negro afrocolombiano para exposiciones sobre memoria, cultura, investigación, historia y artes de las comunidades negras afrocolombianas en la sede del museo de Bogotá, en concertación con la instancia de representación legal en Distrito Capital, se inicia con la concertación y desarrollo de la estrategia ruta de trabajo de la sala permanente de exposiciones en el Museo de Bogotá, a partir del segundo semestre del 2024 y su implementación durante la vigencia de la política pública.

**Producto 3.1.35** Mecanismos de fomento con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la salvaguardia, fortalecimiento, protección y difusión de manifestaciones del patrimonio cultural negro afrocolombiano asociadas a los rituales funerarios, celebraciones de las fiestas patronales y de espiritualidades de matriz africana en los territorios, en concertación con la instancia de representación en el Distrito Capital. Un mecanismo de fomento anual a partir del 2024, durante la vigencia de la política pública.

**Pueblo Palenquero:**



Radicado: **20251000010801**

Fecha: 10-02-2025

Pág. 12 de 24

**5.1.9.** Proceso de salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial del pueblo palenquero en Bogotá, haciendo especial énfasis en las manifestaciones que integran el Espacio Cultural del Palenque de San Basilio (lengua palenquera, tradición oral, ritualidad de la muerte, organización social, medicina tradicional y musicalidad) declarado por la Unesco como Obra Maestra del Patrimonio Oral e inmaterial de la Humanidad. Se da inicio al proceso a partir del segundo semestre del año 2024, durante la vigencia de la política pública.

**5.1.14.** Mecanismos de fomento orientados a fortalecer los procesos de investigación Salvaguardia, Activación o divulgación del patrimonio cultural del Pueblo palenquera en Bogotá, Un mecanismo de fomento anual a partir del 2024, durante la vigencia de la política pública.

**Producto 5.1.17** Acciones conmemorativas, de activación y divulgación, del patrimonio cultural palenquero en la plaza Benkos Biohó formalizada mediante la resolución 016 de 2015 en concertación y participación de la comunidad palenquera a través de su instancia de representación legal, Kuagro Mona ri palenque Andi Bakatá. Una acción conmemorativa anual a partir del segundo semestre del 2024, durante la vigencia de la política pública.

## **CONPES 40 Pueblo Rrom**

**Producto 7.1.2** Proceso de identificación de manifestaciones de patrimonio cultural del pueblo Rrom implementado concertado con el consejo consultivo y de concertación Rrom conforme a su norma vigente. Se inicia el proceso o ruta de trabajo a partir del año 2026, durante la vigencia de la política pública.

**Producto 7.1.3** Estrategia de comunicaciones para la divulgación del patrimonio cultural del pueblo Rrom concertada con el Consejo Consultivo Rrom y su normativa vigente. Se inicia el proceso o ruta de trabajo a partir del año 2026, durante la vigencia de la política pública.

**Producto 7.1.9** Mecanismos de fomento anuales orientados a fortalecer los procesos de identificación, activación, salvaguardia o divulgación de las manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial, saberes ancestrales del pueblo Rrom concertada con el Consejo Consultivo y su normativa vigente. Dos mecanismos de fomento anuales a partir del 2026, durante la vigencia de la política pública.

## **Pregunta 6.**

*Indique ¿Qué mecanismos se utilizaron con cada Pueblo o Comunidad Étnica, durante la concertación de presupuestos en el cumplimiento de los CONPES Étnicos y productos de este?. Discrimine por grupo étnico; valor del presupuesto, meta, tiempo de cumplimiento, tiempo para presentar avances en la implementación, indicadores, nombre del sector o adscrita, Directivo responsable. Adjunte informes de los mismos. SDAP*



Radicado: **20251000010801**

Fecha: 10-02-2025

Pág. 13 de 24

### **Respuesta:**

En el marco del proceso de concertación, implementación y seguimiento de los productos de las políticas públicas étnicas en Bogotá, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC), a través de la Subdirección de Divulgación y Apropiación del Patrimonio, participa activamente en espacios de diálogo y concertación con las instancias representativas de cada pueblo étnico. Para ello, asiste, convoca y lidera sesiones, mesas técnicas y de trabajo esenciales para el avance y cumplimiento de estos procesos, de la siguiente manera:

- Mesas de concertación de políticas públicas étnicas, convocadas por la Dirección de Asuntos Étnicos de la Secretaría de Gobierno de Bogotá.
- Mesas técnicas para la revisión de procesos de implementación y definición de agendas de trabajo, convocadas por la Dirección de Asuntos Locales de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, en su calidad de entidad líder del sector.
- Mesas de trabajo enfocadas en la implementación de los productos de las políticas públicas, desarrolladas entre la Subdirección de Divulgación y Apropiación del Patrimonio del IDPC, sus equipos técnicos y profesionales, y las instancias representativas de los pueblos étnicos.





Radicado: 20251000010801

Fecha: 10-02-2025

Pág. 14 de 24

Pueblo	Producto	Indicador	Meta 2024	Valor Concertado 2024
Pueblo Afro	3.1.28 Mecanismos de fomento con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la salvaguardia, activación, fortalecimiento y divulgación del patrimonio cultural del pueblo negro afrocolombiano residente en la ciudad en concertación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital.	Número de mecanismos de fomento con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano implementado	2	\$ 30.000.000
Pueblo Afro	3.1.31 Sala permanente con enfoque diferencial negro afrocolombiano para exposiciones sobre memoria, cultura, investigación, historia y artes de las comunidades negras afrocolombianas en la sede del museo de Bogotá, en concertación con la instancia de representación legal en Distrito Capital	Numero de exposiciones realizadas sobre memoria, cultura, investigación, historia y artes de las comunidades negras afrocolombianas	8%	\$ 20.000.000
Pueblo Afro	3.1.35 Mecanismos de fomento con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la salvaguardia, fortalecimiento, protección y difusión de manifestaciones del patrimonio cultural negro afrocolombiano asociadas a los rituales funerarios, celebraciones de las fiestas patronales y de espiritualidades de matriz africana en los territorios, en concertación con la instancia de representación en el Distrito Capital.	Número de mecanismos de fomento con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano implementado	1	\$ 30.000.000
Pueblo Afro	5.1.9. Proceso de salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial del pueblo palenquero en Bogotá, haciendo especial énfasis en las manifestaciones que integran el Espacio Cultural del Palenque de San Basilio (lengua palenquera, tradición oral, ritualidad de la muerte, organización social, medicina tradicional y musicalidad) declarado por la Unesco como Obra Maestra del Patrimonio Oral e inmaterial de la Humanidad.	Número de acciones realizadas para salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial del pueblo palenquero en Bogotá	1	\$ 25.000.000
Pueblo - Palenquero	5.1.14. Mecanismos de fomento orientados a fortalecer los procesos de investigación Salvaguardia, Activación o divulgación del patrimonio cultural del Pueblo palenquera en Bogotá	Número de mecanismos de fomento implementados y concertados con el Kuagro Mona Ri Palenge	1	\$ 20.000.000
Pueblo - Palenquero	5.1.17 Acciones conmemorativas, de activación y divulgación, del patrimonio cultural palenquero en la plaza Benkos Biohó formalizada mediante la resolución 016 de 2015 en concertación y participación de la comunidad palenquera a través de su instancia de representación legal, Kuagro Mona ri palenque Andi Bakatá.	Número de acciones conmemorativas, de activación y divulgación, del patrimonio cultural palenquero en la plaza Benkos Biohó implementadas	1	\$ 10.000.000

Pueblo	Producto	Indicador	Meta 2024	Valor Concertado 2024
Raizal	5.1.19. Conversatorio anual sobre patrimonio cultural inmaterial del pueblo Raizal	Número de conversatorios realizados	1	\$ 10.000.000
Raizal	6.1.10. Mecanismos de fomento orientados a fortalecer los procesos de identificación, activación, salvaguardia o divulgación de las manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial del pueblo raizal	Número de estímulos implementados	1	\$ 20.000.000



Radicado: 20251000010801

Fecha: 10-02-2025

Pág. 15 de 24

Pueblo	Producto	Indicador	Meta 2024	Valor Concertado 2024
Indígenas	1.4.2. Proceso de salvaguardia del Festival Jizca Chia Zhue, de acuerdo con la implementación de la normativa e instrumentos de gestión del patrimonio vigentes.	Implementación del proceso de salvaguardia del Festival Jizca Chia Zhue	8%	\$ 57.000.000
Indígenas	3.1.4. Estrategia de fomento orientada a fortalecer los procesos de formación propia, activación o divulgación intercultural e intergeneracional que permita a la sociedad mayoritaria comprender el significado ancestral del territorio y de los sitios sagrados desde la visión y el pensamiento Muisca, concertada y ejecutada con el Pueblo Muisca de Suba y Bosa	Número de mecanismos de fomento implementados	1	\$ 20.000.000
Indígenas	3.1.10. Actividades rituales y culturales en los sitios sagrados del Pueblo Muisca, de acuerdo con las fechas conmemorativas del Calendario ancestral, concertadas con el Pueblo Muisca de Suba y Bosa.	Número de actividades rituales y culturales apoyadas	2	\$ 10.000.000

### Pregunta 7.

*Allegue los instrumentos cualitativos y cuantitativos utilizados para presentar los avances en el seguimiento de la implementación de cada uno de los CONPES Étnicos. Amplíe su respuesta indicando cuáles son las entidades responsables de dichos instrumentos, los tiempos de presentación, los sitios web abiertos de consulta para la población étnica y la ciudadanía.*

### Respuesta:

El Instituto Distrital de Patrimonio Cultural IDPC, a través de la Subdirección de Divulgación y Apropiación del Patrimonio y la Oficina Asesora de Planeación, diligencia, elabora y reporta los avances en el cumplimiento de los productos asociados a las políticas pública étnicas, en los instrumentos brindados por la Dirección de Asuntos Étnicos de la Secretaría Distrital de Gobierno como secretaria técnica del proceso en concordancia con los requerimientos y reportes solicitados por la Secretaría de Planeación para el cumplimiento de los CONPES 37, 8, 39 y 40, respectivamente.

En atención a lo anterior, es necesario realizar las siguientes precisiones:

La Secretaría Distrital de Planeación, de conformidad con el Decreto 432 de 2022, es la entidad competente en materia del cumplimiento de las siguientes funciones:

- a) Formular, orientar y coordinar las políticas de planeación del desarrollo territorial, económico, social y cultural, garantizando el equilibrio ambiental del Distrito Capital.
- b) Coordinar la elaboración, ejecución y seguimiento del Plan de Desarrollo Económico, Social y de Obras Públicas del Distrito Capital y de los planes de desarrollo local.
- g) Liderar conjuntamente con la Secretaría de Desarrollo Económico, la articulación del Distrito Capital con el ámbito regional para la formulación de políticas y planes de



Radicado: **20251000010801**

Fecha: 10-02-2025

Pág. 16 de 24

desarrollo conjuntos, procurando un equilibrio entre los aspectos económicos, sociales y de medio ambiente inherentes a la región.

j) Coordinar la formulación, ejecución y seguimiento de las políticas y planes de desarrollo urbano y rural del Distrito Capital.

l) Formular y orientar las políticas públicas en equidad e igualdad de oportunidades para los habitantes del Distrito Capital y en especial para las poblaciones que han sido discriminadas en razón de su edad, etnia, géneros, sexo, orientación sexual y discapacidad visual, auditiva o motora, en coordinación con las entidades distritales competentes y las organizaciones que representen a dichas poblaciones en el Distrito Capital”.

Además, dentro de sus ejes temáticos y objetivos estratégicos se encuentran también:

N01. Formulación, articulación, seguimiento y evaluación de planes, programas, políticas y proyectos

Fortalecer la formulación, seguimiento y evaluación de planes, programas, políticas y proyectos en la ciudad en materia económica, social y ambiental de forma coordinada y articulada con los actores de Bogotá Región.

N01. Planeación de la inversión del Distrito

Liderar la formulación, seguimiento y evaluación de la inversión pública, generando insumos para la toma de decisiones, que permitan maximizar el impacto de las inversiones en el territorio.

N03. Información estratégica y estudios estratégicos

Fortalecer la generación, procesamiento y disponibilidad de la información estratégica de Bogotá Región, que favorezcan la toma de decisiones efectivas alrededor de la formulación, gestión, seguimiento y evaluación de las políticas públicas.

N03. Participación ciudadana

Diseñar y generar espacios colaborativos de participación ciudadana con enfoque diferencial, en la formulación, seguimiento y evaluación de los instrumentos y procesos de planeación”.

## **Pregunta 8.**

*Sírvase informar el avance en la implementación de los siguientes artículos del Plan de Desarrollo “Bogotá Camina Segura, durante el año 2024. Describiendo en su respuesta responsable, logros, resultados, dificultades en la implementación. Artículos:*



Radicado: 20251000010801

Fecha: 10-02-2025

Pág. 17 de 24

## Respuesta:

De acuerdo con la pregunta, se señalan los artículos relacionados con las competencias de esta entidad.

**“Artículo 202:** Planes de Acción de Políticas Públicas Étnicas. Para la implementación y seguimiento de los Planes de Acción de las Políticas Públicas Étnicas de las Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales, Palenqueras, Pueblos Indígenas y el Pueblo Rrom o Gitano, aprobadas bajo los documentos CONPES D.C., No. 37, 38, 39 y 40 de 2023, la Administración Pública Distrital, una vez aprobado el Plan Distrital de Desarrollo, deberá definir la asignación específica de los presupuestos de inversión, cuando aplique, de acuerdo con la vigencia fiscal y fuentes de financiación, en concordancia con el Plan Plurianual de Inversión. La implementación de los productos de estas políticas se realizará de manera concertada con las instancias representativas de los pueblos y comunidades étnicas de conformidad con la normatividad vigente. “

De acuerdo con las jornadas de concertación de las políticas públicas étnicas, las mesas técnicas y de trabajo desarrolladas con cada uno de los pueblos étnicos en el proceso de implementación de los productos, responsabilidad del IDPC se hace la siguiente relación:

- **CONPES 37** Cabildos Muisca: Durante el segundo semestre del 2024 Se avanzó satisfactoriamente en dos de los tres productos así:

**Producto: 1.4.2.** Proceso de salvaguardia del Festival Jizca Chía Zhue, de acuerdo con la implementación de la normativa e instrumentos de gestión del patrimonio vigentes a partir del segundo semestre del 2024, durante la vigencia de la política pública, avance e implementación del producto, apoyo técnico y financiero para su cumplimiento.

**Producto: 3.1.4.** Estrategia de fomento orientada a fortalecer los procesos de formación propia, activación o divulgación intercultural e intergeneracional que permita a la sociedad mayoritaria comprender el significado ancestral del territorio y de los sitios sagrados desde la visión y el pensamiento Muisca, concertada y ejecutada con el Pueblo Muisca de Suba y Bosa. Un mecanismo de fomento anual a partir del segundo semestre del 2024, durante la vigencia de la política pública.

Acuerdo de aplazamiento en la implementación del producto 3.1.10. Actividades rituales y culturales en los sitios sagrados del Pueblo Muisca, de acuerdo con las fechas conmemorativas del Calendario ancestral, concertadas con el Pueblo Muisca de Suba y Bosa, de acuerdo a los procesos espirituales y de armonización propia de cada uno de los cabildos se acordó el desarrollo de las dos jornadas correspondientes al año 2024, en el primer trimestre del año 2025 cumpliendo el calendario ancestral propio.

- **CONPES 38 Pueblo Raizal:** Durante el segundo semestre del año 2024 se implementaron los dos productos concertados, en cumplimiento con lo acordado.



Radicado: **20251000010801**

Fecha: 10-02-2025

Pág. 18 de 24

**Producto: 5.1.19.** Conversatorio anual sobre patrimonio cultural inmaterial del pueblo Raizal: Un conversatorio anual sobre PCI.

**Producto: 6.1.10.** Mecanismos de fomento orientados a fortalecer los procesos de identificación, activación, salvaguardia o divulgación de las manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial del pueblo raizal.

- **CONPES 39 Comunidades negras, afrodescendientes y palanqueras.**

Comunidades negras, afrodescendientes: Se avanzó en el cumplimiento de los tres productos de políticas públicas de acuerdo a lo concertado con la subcomisión de cultura del consultivo afrodescendiente en Bogotá

**Producto 3.1.28** Mecanismos de fomento con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la salvaguardia, activación, fortalecimiento y divulgación del patrimonio cultural del pueblo negro afrocolombiano residente en la ciudad en concertación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital.

**Producto 3.1.31** Sala permanente con enfoque diferencial negro afrocolombiano para exposiciones sobre memoria, cultura, investigación, historia y artes de las comunidades negras afrocolombianas en la sede del museo de Bogotá, en concertación con la instancia de representación legal en Distrito Capital.

**Producto 3.1.35** Mecanismos de fomento con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la salvaguardia, fortalecimiento, protección y difusión de manifestaciones del patrimonio cultural negro afrocolombiano asociadas a los rituales funerarios, celebraciones de las fiestas patronales y de espiritualidades de matriz africana en los territorios, en concertación con la instancia de representación en el Distrito Capital.

Pueblo palenquero: Se avanzó en dos de los tres productos concertados, de acuerdo a los procesos de alineamiento de política pública y la articulación entre entidades del distrito para el cumplimiento de las mismas.

Productos implementados en el 2024.

**5.1.9.** Proceso de salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial del pueblo palenquero en Bogotá, haciendo especial énfasis en las manifestaciones que integran el Espacio Cultural del Palenque de San Basilio (lengua palenquera, tradición oral, ritualidad de la muerte, organización social, medicina tradicional y musicalidad) declarado por la Unesco como Obra Maestra del Patrimonio Oral e inmaterial de la Humanidad.

**5.1.14.** Mecanismos de fomento orientados a fortalecer los procesos de investigación Salvaguardia, Activación o divulgación del patrimonio cultural del Pueblo palenquera en Bogotá.

Producto acordado para implementar en el primer trimestre del 2025:





Radicado: **20251000010801**

Fecha: 10-02-2025

Pág. 19 de 24

**Producto 5.1.17** Acciones conmemorativas, de activación y divulgación, del patrimonio cultural palenquero en la plaza Benkos Biohó formalizada mediante la resolución 016 de 2015 en concertación y participación de la comunidad palenquera a través de su instancia de representación legal, Kuagro Mona ri palenque Andi Bakatá.

Desde la organización Kuagro, representativa del pueblo palenquero en la ciudad, se solicitó la articulación y avance sobre la construcción colectiva de una estrategia entre productos de la política pública a cargo de la secretaría de gobierno, la secretaria general, y el IDPC en relación con el reconocimiento y la activación de la plaza Benkos Biohó, para ello se realizó el apoyo técnico necesario para el desarrollo, articulación y estrategia de implementación.

En este sentido, la Subdirección de Divulgación y Apropiación del Patrimonio dispuso de los equipos técnicos y misionales necesarios para desarrollar el proceso de concertación, alineamiento e implementación de cada uno de los productos de las políticas públicas étnicas. Esto se llevó a cabo en las líneas de investigación, fomento, enfoque étnico, administrativo y financiero necesarias para su cumplimiento, en concordancia con los lineamientos establecidos en el Plan Distrital de Desarrollo.

En particular, de acuerdo con el Artículo 219: Territorio Ancestral Indígena, la Administración Distrital garantizará la asignación de montos o partidas presupuestales dentro de sus proyectos de inversión, conforme a su misionalidad institucional, para la implementación de los planes, programas y proyectos priorizados en el Plan de Vida de la comunidad Muisca de Bosa. Esto en cumplimiento de la sentencia del Consejo de Estado (Sentencia de Tutela No. 25000-23-41-000-2015-00873-01 del 4 de agosto de 2016).

Asimismo, el parágrafo de este artículo establece que la Administración Distrital formulará e implementará proyectos estratégicos para la recuperación y fortalecimiento de la soberanía territorial y del sistema de sitios sagrados, en concordancia con lo dispuesto en el Decreto Distrital 555 de 2021 "Plan de Ordenamiento Territorial" y en la Política Pública para Pueblos Indígenas (CONPES No. 37).

En este marco, el IDPC orientará sus acciones para garantizar el cumplimiento de estos lineamientos y fortalecer la implementación de las políticas públicas étnicas en el Distrito Capital.

En cuanto a lo relacionado con el territorio Ancestral indígena, la Subdirección de Divulgación y Apropiación del Patrimonio en articulación con el Observatorio de Patrimonios Integrados OPI, apoya los espacios requeridos para el proceso de armonización, encuentro, diálogo, reflexión y avance en el cumplimiento de los compromisos derivados de la Resolución 2664 de 2023, en articulación con el producto de la política pública indígena, capítulo Muisca 3.1.4. Estrategia de fomento orientada a fortalecer los procesos de formación propia, activación o divulgación intercultural e intergeneracional que permita a la sociedad mayoritaria comprender el significado ancestral del territorio y de los sitios sagrados desde la visión y el pensamiento Muisca, concertada y ejecutada con el Pueblo Muisca de Suba y Bosa.



Radicado: **20251000010801**

Fecha: 10-02-2025

Pág. 20 de 24

La Subdirección de Gestión Territorial a través del Observatorio de los Patrimonios Integrados OPI, ha venido acompañando los espacios diseñados tanto por el gobierno distrital como los Cabildos Muisca para la implementación del Sistema de Sitios Sagrados Muyscas y ha colaborado con el diligenciamiento de lo que le corresponde en la Matriz de caracterización de estos sitios.

Esta colaboración se concentra en señalar cuáles de estos sitios sagrados se encuentran dentro de: Sectores de Interés Urbanístico SIU, Planes Especiales de Manejo y Protección PEMP del Centro Histórico y de Teusaquillo, Áreas de Protección de Entornos Patrimoniales APEP y Bienes de Interés Cultural BIC.

De esta manera se continúa dando cumplimiento a la implementación del Sistema de Sitios Sagrados Muyscas y de la aplicación del artículo 581 del POT (Sistema de Participación Territorial, liderado por la SDP). Es importante aclarar que la responsabilidad del IDPC, a través del OPI.

También es importante resaltar que la Secretaría Distrital de Planeación SDP ha sido quien ha convocado a estos espacios de trabajo interinstitucional y que por lo tanto las actas y demás registros de reuniones reposan en esta entidad.

#### **Pregunta 9.**

***¿Cómo se está garantizando la sostenibilidad financiera de las Políticas Públicas Étnicas más allá del período de gobierno actual?***

#### **Respuesta:**

La respuesta a esta pregunta, es competencia de la Secretaría Distrital de Hacienda, junto con la Secretaría Distrital de Gobierno.

#### **Pregunta 10.**

***Indique ¿Cómo se están manejando los conflictos o tensiones relacionados con el desarrollo de infraestructuras en territorio Ancestral Indígena?***

#### **Respuesta**

La respuesta a esta pregunta, es competencia de la Secretaría Distrital de Gobierno y el Instituto de Desarrollo Urbano-IDU.

#### **Pregunta 11.**

***¿Con qué espacios de participación efectiva tiene su entidad para interlocutar y hacer seguimiento al cumplimiento de los artículos, planes y programas contemplados en el***

Radicado: **20251000010801**

Fecha: 10-02-2025

Pág. 21 de 24

*PDD con cada una de las comunidades étnicas? En su respuesta describa si es un espacio o instancia (especifique si cuenta con acto administrativo).*

**Respuesta:**

El Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, a través de la Subdirección de Divulgación y Apropiación del Patrimonio, participa e interlocuta con las instancias representativas de cada uno de los pueblos étnicos en la capital así:

Grupo étnico	Instancia	Normativa	No. CONPES
Indígenas	Consejo Consultivo y de Concertación para los Pueblos Indígenas en Bogotá D.C	Decreto 612/15	37
Cabildos Muisca (Bosa y Suba)	Consejo Consultivo y de Concertación para los Pueblos Indígenas en Bogotá D.C.	Decreto 521/23	37
Raizal	Espacio Distrital Organización Raizal Fuera del Archipiélago ORFA	Decreto 474/19	38
Comunidades Negras Afrocolombianas	Consultiva de las Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras de Bogotá D.C.	Decreto 474/19	39
Palenque	Espacio Distrital Mesa Mona Rí Palenque Andi Bakatá	Decreto 474/19	39
Rrom o gitano	Consejo Consultivo y de Concertación para el Pueblo Rrom o Gitano de Bogotá D.C	Decreto 817/19	40

Adicionalmente, el IDPC, a través del Observatorio de los Patrimonios Integrados OPI ha participado en reuniones interinstitucionales y con las comunidades Muyscas, estas sesiones han sido citadas y lideradas por el Sistema de Participación Territorial de la Secretaría Distrital de Planeación y han tenido como objetivo dar cumplimiento al artículo 5 de la Resolución 2664 de 2023. Al IDPC no le corresponde la convocatoria a estos espacios de participación con respecto al Sistema de Sitios Sagrados Muisca pero asistimos de acuerdo a los requerimientos que hagan las comunidades, las entidades rectoras como la Secretaria Distrital de Planeación y el acompañamiento que realiza la Dirección de Asuntos Étnicos de la Secretaría de Gobierno.

En el caso del Proyecto del Parque Arqueológico y del Patrimonio Cultural, reconocido como el sitio MuiscaMSS\_127, en el sistema de sitios sagrados de la comunidad muisca - SSSM- recogido en la Resolución Conjunta 2664 de 2023.



Radicado: **20251000010801**

Fecha: 10-02-2025

Pág. 22 de 24

En este espacio se desarrollan jornadas durante el calendario tradicional para conversar alrededor de referencia para desarrollar diagnósticos participativos, en los que los habitantes identifican las problemáticas locales y plantean soluciones, sobre la base de conocimiento tradicional.

### **Pregunta 12.**

*Sírvase informar, cuántos profesionales o referentes étnicos se encuentran vinculados en la Administración para garantizar la interlocución e implementación del enfoque diferencial, especificando en su respuesta entidad, dependencia, tipo de contrato, grupo étnico al que pertenece, nombre, correo electrónico y número de contacto.*

### **Respuesta**

Actualmente en el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) hay un (1) servidor del nivel asistencial, vinculado a través de nombramiento provisional, ubicado en la Subdirección de Gestión Corporativa, perteneciente a la etnia KANKUAMO.

En cuanto a su identidad, número de contacto y correo electrónico, no es posible suministrar esta información, conforme a lo establecido en los artículos 5 y 6 de la Ley 1581 de 2012, la cual regula la protección de datos personales.

Respecto a los contratos de prestación de servicios, según la información reportada por los contratistas en el Sistema de Información Distrital del Empleo y la Administración Pública (Sideap), actualmente se encuentran vinculadas tres (3) personas pertenecientes a grupos étnicos, distribuidas de la siguiente manera:

Cantidad	Grupo étnico	Área
1	Afrocolombiano o afrodescendiente	Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio
1	Afrocolombiano o afrodescendiente	Subdirección de Gestión Corporativa
1	Pueblos indígenas	Subdirección de Divulgación y Apropiación del Patrimonio

Respecto de la solicitud de la información de los datos personales es la oportunidad para informar que corresponden a datos sensibles conforme a los artículos 5 y 6 de la Ley 1581 de 2012, por lo cual no podrá suministrarse.

### **Pregunta 13.**



Radicado: 20251000010801

Fecha: 10-02-2025

Pág. 23 de 24

*Sírvase informar el cumplimiento a los decretos de instancias representativas y de interlocución de cada uno de los grupos étnicos en el año 2024. En su respuesta precise las fechas en que se realizaron y los resultados en cumplimiento a los compromisos establecidos en cada sesión. A su vez indique la programación para 2025.*

Grupo étnico	Instancia	Fecha de alineamiento de política pública	Resultados
Cabildos indígenas Muiscas	Consejo Consultivo y de Concertación para los Pueblos Indígenas en Bogotá D.C.	30 de julio del 2024	Se implementaron dos de los tres productos acordados y se articuló el avance y cumplimiento de las acciones del 2024 a realizarse en el primer trimestre del 2025
Pueblo Raizal	Espacio Distrital Organización Raizal Fuera del Archipiélago ORFA	23,24 y 29 de julio del 2024	Se implementaron los dos productos de política pública acordados
Comunidades negras afrodescendientes	Subcomisión de cultura de la Consultiva de las Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras de Bogotá D.C.	9 de agosto, 8 y 22 de octubre del 2024	Se implementaron los tres productos de política pública acordados
Pueblo palenquero	Espacio Distrital Mesa Mona Rí Palenque Andi Bakatá	31 de julio del 2024	Se implementaron dos de los tres productos de política pública acordados, llegando al compromiso de avanzar en el cumplimiento de la conmemoración en la Plaza Benkos Biohó correspondiente al año 2024, en el primer trimestre del 2025
Pueblo Rrom	Consejo Consultivo y de Concertación para el Pueblo Rrom o Gitano de Bogotá D.C	26 y 27 de agosto, y 19 y 20 de septiembre del 2024	Se acordó la implementación de todos los productos de política pública étnica Rrom a cargo del IDPC, a partir del año 2026

Con respecto a la programación para el año 2025, y considerando las dinámicas propias del proceso, así como las directrices emitidas por la Dirección de Asuntos Étnicos de la Secretaría de Gobierno, en su calidad de entidad responsable de la rectoría sobre los asuntos étnicos en el Distrito Capital, las sesiones de implementación y construcción de las acciones de los productos de las políticas públicas étnicas se llevarán a cabo durante el primer trimestre del año. Esto se realizará en concordancia con los acuerdos establecidos con la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SDCRD), como entidad líder del sector, y previa concertación de la agenda con los concejos y consultivas étnicas del Distrito.






Radicado: **20251000010801**

Fecha: 10-02-2025

Pág. 24 de 24

En estos términos, se da respuesta a la petición presentada y quedamos atentos a cualquier requerimiento adicional.

Cordialmente,

<b>Documento 20251000010801 firmado electrónicamente por:</b>	
<b>EDUARDO MAZUERA NIETO</b>	Director General DIRECCIÓN Fecha firma: 10-02-2025 21:22:33
<b>Aprobó:</b>	SÁNDRA JANNETH RUEDA IBÁÑEZ - Jefe Oficina Jurídica - Oficina Jurídica
<b>Revisó:</b>	ANA MILENA VALLEJO MEJÍA - Subdirectora de Gestión territorial del Patrimonio - SUBDIRECCIÓN DE GESTIÓN TERRITORIAL DEL PATRIMONIO
	JUAN CAMILO GAVIRIA BETANCUR - Subdirector de Divulgación y Apropiación del Patrimonio - SUBDIRECCIÓN DE DIVULGACIÓN Y APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO
	PAULO CESAR ÁVILA CANTOR - Subdirector de Gestión Corporativa - SUBDIRECCIÓN DE GESTIÓN CORPORATIVA
	LUZ PATRICIA QUINTANILLA PARRA - Jefe Oficina Asesora de Planeación - Oficina Asesora de Planeación
<b>Proyectó:</b>	DAVID EDUARDO GONZALEZ CABALLERO - Contratista - DIRECCIÓN
 9d7329cefab026f04250e3a191ca4afe7be4614f4947aa354aa9c747574c1785 Codigo de Verificación CV: 28321	